

BÖYLE KEM ZAMANDA (1)

Bilgi : www.sazkursu.fr
Notasyon : Cengiz GÜMÜŞ

Kaynak Kişi : Seyyid Nesimi
Yöresi :

The image displays a seven-line saz tablature for the piece 'Böyle Kem Zamanda (1)'. The notation is written on a 12-string saz, with fret numbers (0-5) and rhythmic markings (down/up strokes, accents, and breath marks) above the notes. The piece is in 12/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The tablature is divided into measures, with measure numbers 1, 3, 5, 8, 10, 13, and 15 indicated at the beginning of each line. The first line is labeled 'SAZ' and the sixth line is labeled 'SAN'. The tablature includes various rhythmic patterns and melodic lines, with some measures containing triplets and accents. The piece concludes with a double bar line at the end of the seventh line.

BÖYLE KEM ZAMANDA (2)

Bilgi :www.sazkursu.fr
Notasyon :Cengiz GÜMÜŞ

Kaynak Kişi :Seyyid Nesimi
Yöresi :

8
2 4 0 4 5 2 2 2 5 2 2 2 5 2 4 4 0 1 0 4 4 5 2

9
2 4 0 4 5 2 2 2 5 2 2 2 5 2 4 4 0 1 0 4 4 5 2

10
4 2 4 4 0 1 0 2 4 0 1 1 0 0 2 4 2 4 1 1 0 0 2 4 0 1 1 0 0 2 4 1

1

Böyle kem zamanda cihana geldim
Herkes imanından süzüldü gitti
(Talip olan eden erkandan şaştı
Onlar inkarındançözüldü gitti)2

2

Kiminin yükü var haddinden kaba
Harmanda nanı yok elinde yaba
(Yalancı şih talip mürit kör baba
Yarısı kuyruğu döküldü gitti)2

3

Seyyid nesimi'yim meydana serim
Doğruyu söylersem yüzerler derim
(Bu dünyada olan hayırla şerim
O da defterime yazıldı gitti)2